



# Du bist Petrus ...

Ein Oratorium von Linda und Dirk Deiß

Unter deinem Kreuz

# Unter deinem Kreuz (Wo war ich, Herr)

aus dem Oratorium "Du bist Petrus"

Text: Linda & Dirk Deiß - Musik: Dirk Deiß

© 2010 - bei den Autoren

Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup> Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

9 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Petrus Du hängst am Kreuz und mir feh - len die Wor - te.

13 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Dei-ne Wun-den mir zur Schau ge - stellt.

17 Em D/F# G<sup>2</sup>

Wenn du stirbst, dann ist das doch das En - de?

21 Em D/F# A<sup>2</sup>

Ein Tod, dein Tod, den ich nicht ver - steh.

25 D Hm<sup>7</sup> C A<sup>2</sup>

Wo war ich, Herr, als du mich wirk - lich brauch - test?

29 Hm<sup>7</sup> F#m G A

Wo war ich, Herr, als dei-ne Stim-me nach mir rief?

33 G F#m Em<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A<sup>3</sup>

Wo war ich, Herr, in den schwers-ten dei-ner Stun - den?

37 D C/D Em A<sup>4</sup>

Wo war ich, Herr, wo war ich, Herr?\_\_\_

41 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Ich war im Hof,\_\_\_ im Pa - last des Ho - hen-pries - ters,

45 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

denn ich woll - te im - mer in dei-ner Nä - he sein. \_\_\_

49 Em D/F# G<sup>2</sup>

Als man mich dann frag - te, ob ich zu dir ge - hö - re,

53 Em D/F# A<sup>2</sup>

fehl - te mir der Mut\_\_\_ fest zu dir zu steh'n. \_\_\_

57 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Jetzt kräh - te der Hahn, so wie du sag - test.

61 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Er kräh - te und mein Blut ge - fror.

65 Em D/F# G<sup>2</sup>

Ich ver - sa - ge im - mer wie - der.

69 Em D/F# A<sup>2</sup>

Wie oft kannst du mir denn noch ver - zeih'n?

73 D Hm<sup>7</sup> C A<sup>2</sup>

Wo war ich, Herr, als du mich wirk-lich brauch - test?

77 Hm<sup>7</sup> F#m G A

Wo war ich, Herr, als dei-ne Stim-me nach mir rief?\_\_\_

81 G F#m Em<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A<sup>3</sup>

Wo war ich, Herr, in den schwers-ten dei-ner Stun - den?

85 D C/D Em A<sup>4</sup>

Wo war ich, Herr, wo war ich, Herr?\_\_\_

89 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Mich traf dein Blick,\_\_\_ als man dich ab-führ - te.

93 Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Ich fühl - te ei - nen tie - fen Schmerz.

97 Em D/F# G<sup>2</sup>

Mei - ne Trä - nen hel - fen dir nicht wirk - lich wei-ter.

101 Em D/F# A<sup>2</sup>

Ich bin so fei - ge und so klein.\_\_\_\_

105

Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Ich sah, wie das Kreuz dich zu Bo-den drück - te.

duh duh duh

109

Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Die Kreu-zes - last war schwer für dich.

duh duh duh

113

Em D/F# G<sup>2</sup>

Du fällst nicht ein - mal, son-dern drei - mal!

duh duh duh

117

Em D/F# A<sup>2</sup>

Ich steh da - bei und schau - e zu.

duh duh duh

121

D Hm<sup>7</sup> C A<sup>2</sup>

Wo war ich, Herr, als du mich wirk-lich brauch - test?

Wo war ich?

125

Hm<sup>7</sup> F#m G A

Wo war ich, Herr, als dei-ne Stim-me nach mir rief? —

Wo war ich?

129

G F#m Em<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A<sup>3</sup>

Wo war ich, Herr, in den schwers-ten dei - ner Stun - den?

Wo war ich?

133

D C/D Em A<sup>4</sup>

Wo war ich, Herr, wo war ich, Herr? \_\_\_\_\_

Wo, Herr? Wo war ich?

137

Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Man zwang ei-nen Mann, dir zu hel - fen.

Was tat ich?

141

Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Sah die wei-nen-den Frau - en am We-ges-rand.

Wo war ich?

145

Em D/F# G<sup>2</sup>

Auch wie man dann dei-ne Klei-der ver-teil - te.

Was tat ich?

149

Em D/F# A<sup>2</sup>

Ich war so nah und hör - te je - den Na - gel - schlag.

Wo war ich?

153

Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Jünger Hier am Kreuz den - ken wir an dei - ne Wor - te.

Jünger Hier am Kreuz den - ken wir an dei - ne Wor - te.

157

Hm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>2</sup>

Wor - te, die uns doch tra - gen soll'n.

Wor - te, die uns doch tra - gen soll'n.

161

Em D/F# G<sup>2</sup>

Doch tra - gen sie uns wirk - lich wei - ter?

Doch tra - gen sie uns wirk - lich wei - ter?



165

Em D/F# A<sup>2</sup>

Ist das Kreuz nicht das En-de, ist das Kreuz nicht der Tod?

169

D Hm<sup>7</sup> C A<sup>2</sup>

Petrus Wo wa-ren wir, als du uns wirk-lich brauch-test?

Jünger Wo wa-ren wir, als du uns wirk-lich brauch-test?

173

Hm<sup>7</sup> F#m G A

Wo wa-ren wir, als dei-ne Stim-me nach uns rief?\_\_

Wo wa-ren wir, als dei-ne Stim-me nach uns rief?\_\_

177

G F#m Em<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A<sup>3</sup>

Wo wa-ren wir, in den schwers-ten dei-ner Stun - den?

Wo wa-ren wir, in den schwers-ten dei-ner Stun - den?

181

D C/D Em A<sup>4</sup> D

Wo wa-ren wir, wo wa - ren wir? —

Wo wa-ren wir, wo wa - ren wir? —